

Статьи о бильярде¹ вызвали многочисленные отклики. Читатели единодушны в своем суждении о том, что давно настала пора вернуть бильярд спорту. Многие из писем содержат просьбу дать несколько советов по методике тренировок.

Выполняя эту просьбу, мы предлагаем вниманию любителей бильярдного спорта несколько игр, предназначенных специально для тренировок.

Хороший бильярдист, играя в пирамиду с неопытным игроком, применяет все свое искусство, всю тонкую технику. Однако начинающий, наблюдая в процессе игры мастерскую кладку шаров своим партнером, сложный его отыгрыш, сам, как правило, не только не может делать таких ударов, но даже не в состоянии понять, почему шары так послушны мастеру-бильярдисту.

Кроме того, играя время от времени только в пирамиду и не получая при этом методических указаний, начинающие спортсмены при всем своем желании не могут достичь высоких результатов. Игра в пирамиду не учит экономить удары.

Например, хороший бильярдист при отыгрыше поставил начинающего игрока в трудное положение. Сделать тонкий отыгрыш новичок не умеет и поэтому прибегает к самому простому, примитивному накату битка на ближайший шар. Но это еще полпобеды. Когда же биток стоит, касаясь другого шара, начинается поочередное трогание его кием. Регламента времени нет, число ударов не ограничено. Сделают ли партнеры по 50 или по 150 ударов, — безразлично, получается полная безответственность за удары, и игра становится скучной.

И, наконец, необдуманные удары. Если хороший игрок рискованные удары делает редко, то начинающий прибегает к ним часто, так как

надеется, что какой-нибудь из таких ударов ему удастся или в крайнем случае пройдет безнаказанно. В результате — нехорошая привычка к малоосмысленным ударам. Ведь за них никакой ответственности в процессе игры он не несет.

Высокая техника бильярдной игры достигается отнюдь не только при игре в пирамиду, а главным образом благодаря освоению многих специальных тренировочных игр.

Тренировочные игры не менее интересны, чем игра в пирамиду, а некоторые из них гораздо сложнее, комбинационное и

С л о в о

ЧЕМПИОН МИРА ПО ШАХМАТАМ ТИГРАН
ВАРТАНОВИЧ ПЕТРОСЯН:

При желании извратить можно что угодно, в том числе и шахматы. Видели, играют на бульварах? Казалось бы, чего уж лучше! А среди искренних и бескорыстных любителей этой игры на бульварах подвизается немало «жучков», играющих на деньги.

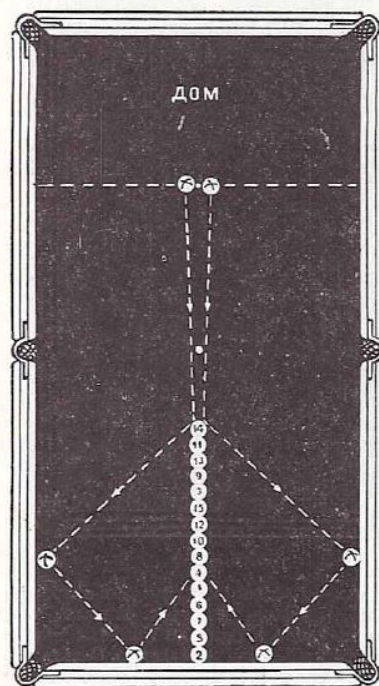
И пари можно заключать на что угодно: на результат в шахматном матче, на победителя музыкального конкурса... И заключают! Но это ведь не значит, что надо прекратить матчи или музыкальные конкурсы.

А с бильярдом именно так и получилось.

Я за бильярд. За то, чтобы сделать его честной спортивной игрой. Мне лично бильярд хорошо помогает поддерживать форму при подготовке к соревнованиям.

Но я не склонен чрезмерно и возносить бильярд, как это, пожалуй, делают в пылу спора некоторые его поклонники.

Как говорится, каждому свое. Бильярд бильярдом...



требуют более тонкого и глубокого, почти шахматного расчета. Играть в них можно не только вдвоем, но и коллективно. С не меньшим интересом можно играть и одному.

Тренировочные игры развивают серьезное отношение к каждому удару, чувство ответственности за каждый удар и вырабатывают умение класть шары в лузу самыми различными способами. Они учат соразмерять силу удара и его направление в зависимости от взаимного расположения шаров друг к другу и относительно луз. Они учат, наконец, отлично владеть битком при выполнении ударов, выводу его под шар, точной постановке битка на определенное место и многим другим нужным для спортсмена-бильярдиста качествам.

Американка в одну линию. 15 шаров в отличие от обычной американки ставятся не пирамидой, а в одну линию, перпендикулярную к середине короткого борта. Шары должны плотно прилегать друг к другу (см. рис.). Для удобства установки шаров положите два кия на бильярд и между ними устанавливайте шары.

«Соль» американки в одну линию заключается в сильной разбивке шаров. Надо разбить так, чтобы как можно больше шаров стало в позиции, с которых их легко положить в лузы. Производя разбивку, следует стремиться попасть в левую или в правую половину головного шара. Битку при этом

надо обязательно придать соответствующее «эффе». Только при этом условии биток, отразившись от длинного борта, а затем от короткого, разобьет все шары линии. Любой прямой удар в правую или левую сторону головного шара к успеху не приведет. Из линии выбьет-ся только один шар, а все остальные останутся на месте. Поэтому, начиная игру, вы должны попасть битком или в правую половину лобового шара, и при этом обязательно придать битку левое «эффе», или в левую половину лобового шара, придав битку правое «эффе». В первом случае биток получит вращение по часовой стрелке и, отразившись сначала от длинного борта, а затем от короткого, сохранит силу вращения и благодаря этой силе разгонит все шары. Во втором случае биток получает вращение против часовой стрелки и даст тот же эффект, но с левой стороны (см. рис.).

б и л ь я р д е

ПРОФЕССОР, ДОКТОР ХИМИЧЕСКИХ НАУК
ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВИЧ ЗУБОВ:

Прелесть игры на бильярде состоит прежде всего в том, что она позволяет отвлечься от любого напряжения и отлично отдохнуть в движении. Лично у меня любое нервное напряжение снимается в первые же минуты игры. Важность бильярда как спортивной игры и в том, что она не требует отменного сердца, безупречных легких. Это особенно важно для людей пожилых, занимающихся умственным трудом, которые большую часть времени проводят за письменным столом или в лаборатории. Для пожилых разминка вокруг стола, физкультура мышц, которые дает бильярд, незаменимы никаким другим видом спорта. Но нужно, чтобы бильярд был именно спортивным. Игра в накурленном помещении, как это часто бывает, приносит только вред для человека. По-моему, давно пора возродить спортивные качества бильярда. Спортивные советы просто обязаны взять эту интересную игру на вооружение. Организация соревнований между домами отдыха, клубами и городами придаст ей еще более увлекательный характер.

¹ См. «Наука и жизнь» №№ 2, 3, 4 и 6.

Число партнеров в этой игре не ограничено. Чем оно больше, тем интереснее проходит игра.

Перед началом игры кидается жребий, кому начинать. Игрок, которому выпал жребий, ставит биток в любое место «дома» и производит удар. После разбивки он может класть любым шаром любого, как в американке.

После того, как игрок сделает неудачный удар — не сумеет положить шар или про штрафует (выбросит свой шар за борт, «стучит» шар и т. д.), он уступает свое место у бильярда очередному игроку. Тот заново устанавливает шары и начинает игру. Потом вступает в игру следующий. И так до последнего.

Выигрывает тот, кто сумел положить больше шаров.

Если несколько человек положат одно и то же количество шаров, то для определения победителя между ними разыгрывается новая партия.

Американка в одну линию — хорошая тренировочная игра. Она не только развивает умение класть чужого и своего шара в лузу, но и владеть различными «эффе».

Пирамида-подкатка — еще одна тренировочная игра. В игре участвуют два игрока: сильный и слабый игрок (подкатчик). Играется она по правилам малой русской пирамиды (71 очко). Разница состоит лишь в том, что слабый игрок — подкатчик — имеет право на два удара подряд. Первым ударом он может подкатывать играемый шар по возможности ближе к лузе, ударяя в него битком, а вторым ударом битка — класть его в лузу.

После того, как шар сыгран (независимо, как он положен — с подкаткой или сразу с первого удара), подкатчик имеет право только на один удар, который он может использовать или для того, чтобы положить очередной шар (без подкатки), или для того, чтобы отыграться (поставить биток так, чтобы партнер не смог им положить шар).

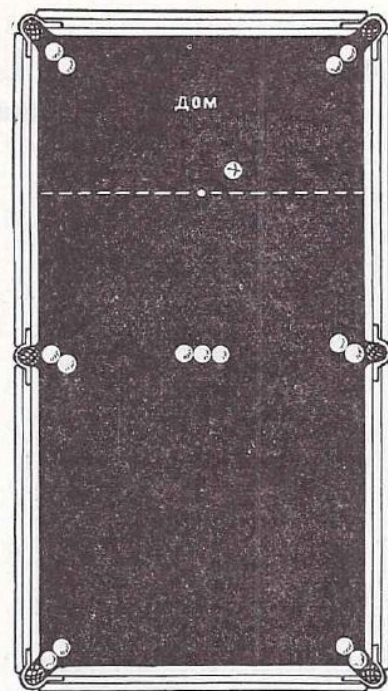
Игра ведется без заказа. В какую бы лузу и какой бы шар ни упал, он засчитывается.

Пирамида-подкатка помогает слабому игроку вырабатывать точность и мягкость удара — одно из самых главных свойств мастерства. Она воспитывает в нем крайнюю осторожность при отыгрыше.

Для сильного партнера эта игра интересна потому, что игра против подкатчика развивает не только умение точно класть шары (приходится играть любой мало-мальски возможным шар, иначе его легко сыграет с двух ударов подкатчик), но еще и потому, что он вынужден применять самые сложные комбинации в кладке шаров.

Финская партия. 15 шаров ставятся в этой партии особым образом, и все их надо положить в лузы битком с наименьшим количеством ударов.

Около каждой лузы плотно друг к другу ставятся по два шара, а три шара ставятся по линии, соединяющей центры средних луз. Причем средний шар ставится на точ-



ку, а два — плотно к нему по сторонам (см. рис.). Средние три шара ставятся так, чтобы при ударе в один из крайних шаров другой крайний, если дойдет до борта, непременно упал в среднюю лузу. Чтобы зря не тратить много времени на точную установку этих шаров, заранее можно договориться, что если при каком-либо ранее произведенном ударе шары эти не были сдвинуты с места, то один из крайних шаров, дошедший до борта после очередного удара, считается упавшим в лузу и снимается.

Каждый партнер сам ставит для себя шары, но с обязательным условием, чтобы все они были правильно расположены на бильярдном столе.

Начинающий ставит свой биток на любое место в «доме» и производит первый удар. После этого партия считается начатой и поправлять шары на бильярдном столе нельзя.

Партнер обязан положить все шары и при этом считать количество затраченных ударов. Если играющий коснется битка или какого-либо другого шара на столе и при ударе шар не сыграет, ему присчитывается еще один, кроме затраченного, лишний удар. Если он шар положит и при этом коснется другого, то шар считается, но за касание также присчитывается еще один лишний удар. Если биток вылетит за борт или влетит в лузу, он вынимается, и игра продолжается из «дома». Лишний удар за это не присчитывается. Побеждает тот, кто затратит меньше ударов на то, чтобы положить все шары.